

4 & 5 DÉCEMBRE - 1 H 30



ART

**OLIVIER BROCHE,
FRANÇOIS MOREL, OLIVIER SALADIN**



ON VOUS RACONTE

Dans la famille des Deschiens, apparue sur le petit écran il y a trois décennies, on demande Olivier Broche, François Morel et Olivier Saladin. Trois amis pour la vie qui se retrouvent aujourd'hui postés devant l'énigmatique et coûteux tableau blanc d'Art, la pièce de Yasmina Reza.

Trois amis, très liés depuis plus de quinze ans, voient leur amitié ébranlée lorsque Serge fait l'acquisition d'un tableau blanc. « Mon ami Serge a acheté un tableau. C'est une toile d'environ un mètre soixante sur un mètre vingt, peinte en blanc. Le fond est blanc et si on cligne des yeux, on peut apercevoir des fins liserés blancs transversaux. Mon ami Serge est un ami depuis longtemps. C'est un garçon qui a bien réussi, il est médecin dermatologue et il aime l'art... »

Art, c'est d'abord une formidable mécanique théâtrale, une « machine à jouer ». La pièce donne à réfléchir sur ce qui lie les hommes entre eux et ce fichu tableau n'est qu'un catalyseur. Elle porte sur l'amitié, sa fragilité et sa force. On trouve là une pièce universelle, traduite en 35 langues, où trois amis sur la scène peuvent avantageusement être interprétés par trois amis dans la vie.

Trois vieux amis sont devant un tableau blanc. Le premier l'a acheté car il est amateur d'art. Le second s'en offusque car il ne l'est pas du tout. Et le troisième ménage, comme toujours, la chèvre et le chou.

Pour raconter cette histoire d'amitié au long cours, François Morel a naturellement fait appel à ses deux grands copains des Deschiens, Olivier Broche et Olivier Saladin.

Ces trois-là prennent un réel plaisir à se chamailler et à se contredire avec une effarante mauvaise foi que seuls les vrais potos peuvent comprendre. On sort de là les zygomatiques fatigués d'avoir tant ri aux côtés de ses meilleurs amis.



LA PRESSE EN PARLE

Critique de l'art contemporain ou pièce sur l'amitié ?

François Morel : C'est très clairement une pièce sur l'amitié. Ce sont des amis de quinze ans joués par des amis de trente ans ! L'art contemporain est un prétexte, le révélateur d'une relation qui, entre eux, a évolué. Serge, interprété par Olivier Broche, médecin dermatologue et amateur d'art, il vient d'acheter un tableau entièrement blanc.

Marc, ingénieur dans l'aéronautique, que je joue, trouve qu'il s'agit d'une « merde blanche ». Il a quelque chose d'Alceste, intransigeant, peu enclin à épouser les nouveautés de son époque. Yvan, incarné par Olivier Saladin, est partagé. Il ne déteste pas. Aime-t-il vraiment ? Son parcours professionnel est plus approximatif. Il est surtout préoccupé par d'autres soucis personnels, s'initie à la papeterie et à la vie matrimoniale. L'amitié peut-elle résister au temps qui passe ?

Pourquoi jouer avec des amis ?

F.M. : Pour le plaisir ! Je n'aurais pas eu envie de jouer cette pièce sur l'amitié sans des gens, qui pour moi dans la vraie vie, sont de vrais amis. Depuis trente ans, avec les deux Olivier, on ne s'est jamais trop quittés. Ce projet est né d'une conversation avec un ami, comédien belge qui prétendait qu'un comédien était destiné à jouer l'un des trois personnages d'Art mais pas les trois. Je l'ai contredit. Aujourd'hui, je dois bien reconnaître qu'il avait raison. C'est aussi pour moi un retour au théâtre pur, avec toujours la même envie : tenter de créer des moments profondément humains et consolateurs.



CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



BELFOUR

MAR. 10 DEC - 18 H 30

Une **tension émouvante** qui prend aux tripes et parle à l'âme : Belfour manie la **poésie** et le **rock'n'roll** avec la même exigence.

C'est **beau et puissant, intelligent et touchant**. Entre **poésie captivante** et **énergie viscérale**, leurs chansons sont autant d'**histoires racontées avec ferveur, émotion et sensibilité**. Un **duo singulier** tout de douceur et de hargne qui ne cède ni à l'urgence, ni à l'air du temps.

Gratuit sur réservation



LES COQUETTES

MERCI FRANCIS !

JEU. 12 DEC. - 20 H 30

Les Coquettes c'est un trio, **Mélo die, Lola et Marie**. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui, **chics et glamours**, qui se **distinguent par leur acuité** et mêlent, sur scène, **sketchs piquants et chansons engagées**. Un grand bol d'air frais, **un trio qui titille et torpille les idées reçues**, un show ébouriffant, **des jeunes femmes qui chantent, charment et désarment**, des rires, des moments de vie et de **l'enthousiasme à gogo...**

COMPLET mais tentez votre chance !



HYL

MAR. 7 JAN. - 18 H 30

«*C'est du rap, mais ça aurait été de la chanson si je savais chanter.*»

HYL se définit **entre la chanson et un rap nouvelle vague**, pop, électro coloré. Des mots pour dessiner des mélodies **dans la lignée d'Orelsan, Gaël Faye et Grand Corps Malade**, à mi-chemin entre l'insouciance et la prise de conscience. Son deuxième EP **décloisonne les frontières** avec **une cohérence touchante**, explosive et inattendue.

Gratuit sur réservation



CAROLINE VIGNEAUX

IN VIGNEAUX VERITAS

JEU. 9 JAN. - 20 H 30

Dans son **troisième one-woman-show**, **In Vigneaux Veritas**, l'ancienne avocate **ose tout** et jure de dire la vérité, **toute la vérité !**

Caroline est à la moitié de sa vie, **pile entre les jeunes et les vieux**.

Elle a fini de grimper en haut de la montagne et elle admire la vue, avant d'entamer la redescente...

Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité.

COMPLET mais tentez votre chance !



TEN THOUSAND HOURS

GRAVITY & OTHER MYTHS

JEU. 16 JAN. - 20 H 30

Ode aux **innombrables heures nécessaires pour réaliser des prouesses**, **Ten Thousand Hours** est un hommage au dévouement et une **mise en avant du chemin parcouru, qui est souvent plus spectaculaire** que le résultat obtenu. Huit acrobates d'élites de la compagnie australienne **Gravity & Other Myths** étudient dans ce nouveau spectacle **les compétences physiques**.

COMPLET mais tentez votre chance !



DOLORES

VIRGINIE LEMOINE

MAR. 21 JAN. - 20 H 30

Danseur, travesti, tueur de nazis : certains destins sont plus incroyables que d'autres. Découvrez celui de **Sylvin Rubinstein, le danseur de flamenco** qui se déguisait en femme pour tuer des nazis. Au soir de sa vie, **Sylvin Rubinstein** lève le voile sur son destin, **à plus de 80 ans** et après **toute une vie de silence**, de peur que le souvenir de Maria ne s'éteigne en même temps que lui. **Une histoire vraie adaptée avec justesse.**

Suivez-nous !



N'importe où, n'importe quand, prenez vos places en ligne sur www.semaphore-cebazat.fr.

Accessibles aussi par téléphone au 04 73 87 43 41 et sur place aux horaires d'ouverture.

