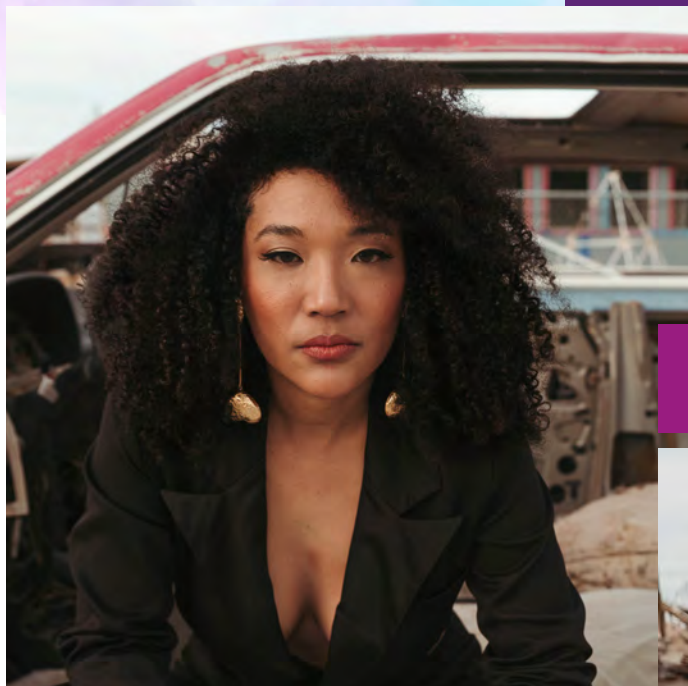


28 NOVEMBRE • 1 H 30

JUDITH HILL



ZOOM SUR...

Michael Jackson, Stevie Wonder, Prince, John Legend : ils ont tous collaboré avec Judith Hill.

Son nom ne vous dit peut-être rien et pourtant, l'artiste compte parmi les vocalistes les plus courues des Etats-Unis.

Judith Hill possède une puissance vocale et un groove sans pareil.

Elle parvient à insuffler une intensité et un sens du grandiose à chacun de ses titres dont la richesse instrumentale et mélodique le dispute à l'intelligence de ses compositions.

Primée à plusieurs reprises, l'auteure-compositrice-interprète est probablement la seule musicienne à pouvoir citer Elton John, Spike Lee, Stevie Wonder, John Legend, Prince et Michael Jackson parmi ceux qui ont fait appel à son talent.

Il y a chez elle l'élégance d'une Aretha Franklin, la liberté d'une Billie Holiday et la soul malicieuse d'un Curtis Mayfield.

Letters From A Black Widow, son nouvel album paru en avril dernier est une véritable pièce de passion soul, funk et de gospel, spectaculairement écrite et interprétée.

Une interprète incroyable, un éventail musical impressionnant... à vivre en live ce soir !

Félicitée par Rolling Stone pour sa voix «stellaire et puissante», son histoire est l'une des histoires racontées dans le célèbre film du réalisateur Morgan Neville *20 Feet From Stardom* qui met en lumière l'histoire vraie et inédite des choristes derrière certaines des plus grandes légendes musicales du 21^e siècle.

Originaire de Los Angeles, Judith Hill grandit dans une famille de musiciens.

Sa mère, immigrée du Japon, a rencontré son père dans les années 70 alors qu'il était dans un groupe de funk. Ils élèvent Judith dans un milieu croyant et mélomane.

Après une licence dans la composition musicale de Biola University, en Caroline du Sud, Judith arrive en France en 2007. Elle travaille notamment avec Michel Polnareff. Elle commence une carrière de chanteur-compositeur-interprète quand elle est retournée aux États-Unis.

En 2009, elle a été choisie pour être l'une des choristes de Michael Jackson pour la tournée de son retour *This Is It*.

Mais la mort de celui-ci le 25 Juin 2009 annule la tournée.

Avec le reste du casting de *This Is It*, elle chante sur scène lors de la commémoration au Staples Center à Los Angeles le 7 juillet 2009. En 2013, elle participera *The Voice* et ira jusqu'au top 8 avant de se faire éliminer.

ELLE VOUS RACONTE

Comment la musique et la chanson sont-elles venues à vous ?

Dès ma plus tendre enfance, j'ai été entourée de musique, de gospel, de musique jazz et en particulier de soul et de funk. J'ai grandi dans une famille de musiciens, mes deux parents sont musiciens et se sont rencontrés dans un groupe, ma mère m'a enseigné le piano. J'ai étudié la musique classique à l'école et j'ai obtenu un diplôme de composition musicale en tant que compositrice. Je n'ai pas du tout étudié le chant à l'université. J'étais passionnée de musique et je voulais avoir la possibilité de créer tout ce que je voulais sur le plan musical.

C'est ce que je voulais faire de ma vie. J'ai eu beaucoup d'influences en grandissant et je voulais être capable d'écrire des chefs-d'œuvre, c'est pour cela que j'ai passé un diplôme. À la sortie de l'université, j'ai voyagé dans le monde entier en tant que choriste pour un tas de gens incroyables. Puis, j'ai reçu un appel pour une audition pour la pop star française, Michel Polnareff, qui faisait sa grande tournée de retour. J'ai passé l'audition et j'ai été engagé. J'étais l'une de ses choristes.

- Judith Hill



CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



ART

BROCHE, MOREL & SALADIN
MER. 4 & JEU. 5 DEC. - 20 H 30

Art, c'est d'abord une **formidable mécanique théâtrale**, une « machine à jouer ». La pièce donne à réfléchir sur **ce qui lie les hommes entre eux** et ce fichu tableau n'est qu'un catalyseur. Elle porte sur **l'amitié, sa fragilité et sa force**. On trouve-là une **pièce universelle, traduite en 35 langues**, où **trois amis sur la scène** peuvent avantageusement être interprétés par **trois amis dans la vie**.

COMPLET mais tentez votre chance !



BELFOUR

MAR. 10 DECEMBRE - 18 H 30

Une **tension émouvante** qui prend aux tripes et parle à l'âme : Belfour manie la **poésie** et le **rock'n'roll** avec la même exigence.

C'est **beau et puissant, intelligent et touchant**. Entre **poésie captivante** et **énergie viscérale**, leurs chansons sont autant d'**histoires racontées avec ferveur, émotion et sensibilité**. Un **duo singulier** tout de douceur et de hargne qui ne cède ni à l'urgence, ni à l'air du temps.

Gratuit sur réservation

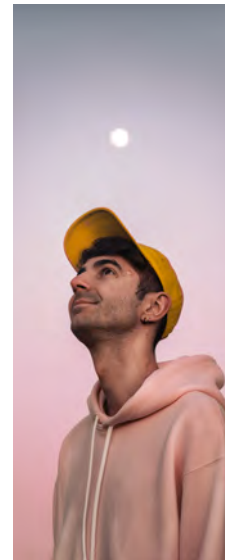


LES COQUETTES

MERCI FRANCIS !
JEU. 12 DEC. - 20 H 30

Les Coquettes c'est un trio, **Mélo die, Lola et Marie**. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui, **chics et glamours**, qui **se distinguent par leur acuité** et mêlent, sur scène, **sketchs piquants et chansons engagées**. Un grand bol d'air frais, **un trio qui titille et torpille les idées reçues**, un show ébouriffant, **des jeunes femmes qui chantent, charment et désarment**, des rires, des moments de vie et de **l'enthousiasme à gogo...**

COMPLET mais tentez votre chance !



HYL

MAR. 7 JAN. - 18 H 30

«*C'est du rap, mais ça aurait été de la chanson si je savais chanter*».

HYL se définit **entre la chanson et un rap nouvelle vague**, pop, électro coloré. Des mots pour dessiner des mélodies **dans la lignée d'Orelsan, Gaël Faye et Grand Corps Malade**, à mi-chemin entre l'insouciance et la prise de conscience. Son deuxième EP **décloisonne les frontières** avec **une cohérence touchante**, explosive et inattendue.

Gratuit sur réservation



CAROLINE VIGNEAUX

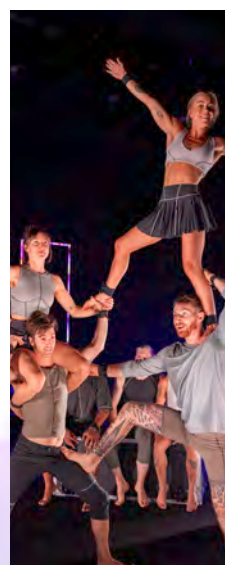
IN VIGNEAUX VERITAS
JEU. 9 JAN. - 20 H 30

Dans son **troisième one-woman show**, **In Vigneaux Veritas**, l'ancienne avocate **ose tout** et jure de dire la vérité, **toute la vérité !**

Caroline est à la moitié de sa vie, **pile entre les jeunes et les vieux**. Elle a fini de grimper en haut de la montagne et elle admire la vue, avant d'entamer la redescente...

Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité.

COMPLET mais tentez votre chance !



TEN THOUSAND HOURS

GRAVITY & OTHER MYTHS
JEU. 16 JAN. - 20 H 30

Ode aux **innombrables heures nécessaires pour réaliser des prouesses**, **Ten Thousand Hours** est un hommage au dévouement et une **mise en avant du chemin parcouru, qui est souvent plus spectaculaire** que le résultat obtenu. Huit acrobates d'élites de la compagnie australienne **Gravity & Other Myths** étudient dans ce nouveau spectacle **les compétences physiques**.

COMPLET mais tentez votre chance !

Suivez-nous !



N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi **par téléphone** au 04 73 87 43 41
et **sur place** aux horaires d'ouverture.

