

Sémaphore
Cébazat
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION

DU CHARBON DANS LES VEINES JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

MAR. 1^{ER} & MER. 2 OCTOBRE
DUREE : 1H20



Découvrez l'univers fascinant de la mine et de ses habitants au début de la Ve République à travers l'histoire d'une petite ville minière du Nord de la France. Avec *Du charbon dans les veines*, Jean-Philippe Daguerre signe une nouvelle pièce à ne pas manquer !

ZOOM SUR...

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France.

Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute-en-train philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où Leila, la jeune et jolie marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus jamais le même...

Avec *Du charbon dans les veines*, Jean-Philippe Daguerre creuse toutes ces histoires d'amour et d'amitié et tente d'extraire une pure humanité de cet enfer sur terre que peut représenter la vie de ces femmes et de ces hommes dans le bassin minier.

Il a fait appel pour cette pièce à sept comédiens de grand talent qui offrent le plus beau des voyages au cœur de la vie extraordinaire des gueules noires.

LA PRESSE EN PARLE

« S'appuyant sur une distribution solide (...) Daguerre nous cueille à nouveau. Au son d'envolées magiques à l'accordéon, il nous livre — et on y fonce volontiers — à une belle émotion » - **Le Parisien**

« Du théâtre généreusement joué, et qui fend le cœur comme il fait sourire » - **Télérama**

« Ces gueules noires et ces figures féminines incarnées avec brio dans une mise en scène fluide marquent les esprits » - **Le Figaro**

Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre** | Sur scène : **Jean-Jacques Vanier - Julien Ratel - Juliette Béhar - Raphaëlle Cambray - Théo Dusoulié - Aladin Reibel - Yves Roux** | © **Grégoire Matzneff** | Décors : **Antoine Millan** | Costumes : **Virginie H** | Musiques : **Hervé Haine** | Assistant mise en scène : **Hervé Haine** | Lumières : **Moïse Hill** | Co-productions : **Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place 26**

NOTE D'AUTEUR

« C'est avant tout un **facteur humain**, forgé dans mes liens amicaux et professionnels avec deux camarades de toujours qui m'ont donné l'élan nécessaire pour oser m'attaquer à cet univers fascinant de la mine et de ses habitants.

Frédéric Habera d'abord, qui a joué pendant de très longues années au théâtre avec moi et qui est parti rejoindre le paradis des chics types il y a quelques mois. **Fils d'un mineur polonais lensois qui dirigeait un petit orchestre dans la petite cité minière** où ils habitaient, Fred a beaucoup influencé cette histoire à travers toutes les confidences et les documents qu'il m'a confiés sur ce monde extraordinaire de la mine.

Et puis il y a aussi **Raphaëlle Cambray** à qui j'ai confié le rôle de **Simone** dans la pièce. Elle est **Ch'ti aussi, fille de mineur et sa grand-mère tenait le bistro** de son quartier et ses souvenirs d'enfance ont également nourri le cœur de cette histoire. Ajouté à cela un **documentaire de l'INA** qui m'a tapé dans l'oeil en présentant une famille de mineur en 1958 où un garçon de 20 ans qui en paraissait 30 passait six jours sur sept à creuser à 700 mètres sous terre et le reste du temps à élever des pigeons voyageurs qu'il regardait voler dans le ciel le dimanche et jours de congés.

Je trouvais ce dernier **contraste si beau et poétique** que j'ai décidé de creuser toutes ces histoires d'amour et d'amitié pour essayer d'extraire une pure humanité de cet enfer sur terre que peut représenter la vie de ces femmes et de ces hommes dans le bassin minier » - **Jean-Philippe Daguerre**



CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



PORTRAIT

MEHDI KERKOUCHE
MAR. 8 OCTOBRE - 20 H 30

Sous la houlette du **jeune prodige de la danse** française, Mehdi Kerkouche, neuf danseurs aux corps électrisés donnent vie à un **portrait de famille vivifiant**.

Le spectateur **observe d'abord le tableau et fantasma** sur ce que nous imaginons tous à la première observation, **le groupe semble si uni, si connecté**, comment leurs vies ne pourraient pas être **un long fleuve tranquille...**

COMPLÈT mais tentez votre chance !



JULESBOX #2

SAM. 12 OCTOBRE - 20 H 30

Après plus de **120 représentations**, un nouveau Julesbox sortira des buzzers pour **une soirée de jeux et de chansons françaises made in Jules ! Nouveaux jeux, nouveaux mashups et nouveaux décors** rejoindront une **épique équipe** pour un **immense jeu de société interactif, décomplexé et cinglé** autour de la chanson française.

Quand **Lavilliers** rencontre **Ed Sheeran**, **Goldman** se fourvoie avec **Bruno Mars**, quand **Céline Dion** flirte avec **Bono...**



THOMAS FERSEN

MON FRÈRE C'EST DIEU SUR TERRE
JEU. 17 OCTOBRE - 20 H 30

C'est en entremêlant **les extraits de son livre Dieu sur Terre** à son **répertoire de chansons** que Thomas Fersen nous invite, dans son nouveau spectacle, à revenir jouer dans **le grand terrain vague de la vie intérieure de l'enfance**.

Mon frère c'est Dieu sur Terre est une véritable **autobiographie musicale** : une visite guidée et imprévisible dans **les mangroves de la mémoire et de l'imagination**, où le spectateur est invité à **rêver à son tour**.



JUDITH HILL

JEU. 28 NOVEMBRE - 20 H 30

Judith Hill possède **une puissance vocale et un groove sans pareil**. Elle parvient à insuffler une intensité et **un sens du grandiose** à chacun de ses titres dont la richesse instrumentale et mélodique le dispute à **l'intelligence de ses compositions**.

Primée à plusieurs reprises, **l'auteure-compositrice-interprète** est probablement la seule musicienne à pouvoir citer **Elton John, Spike Lee, Stevie Wonder, John Legend, Prince et Michael Jackson** parmi ceux qui ont fait appel à son talent.

SÉMAPHORE
en chanson

ÉDITION 25 ANS

ALAIN SOUCHON ACCOMPAGNÉ PAR OURS ET PIERRE SOUCHON
TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR \ ALAIN CHAMFORT \ MON CABREL SANS GUITARE
MADAME OSE BASHUNG \ LES RENCONTRES MATTHIEU-CÔTE #15
CHIEN NOIR \ KIMBEROSE \ TRAJECTOIRES \ COLLECTIF BLEU NUIT
AMAY LAONI \ LE B.A.-BA DE LA CHANSON #4
LE 1^{ER} B.A.-BA-OKÉ \ VÉRONIQUE SANSON + *Altiers*

DU 8 AU 16 NOV 2024 CÉBAZAT (63)
www.semaphore-cebazat.fr x f i d

Logos: Semaphores CÉBAZAT 63, La Région, PUY-DOME, clermont métropole, M, sacem, FranceFest, CÉBAZAT, DUDAT, FOMATION, CÉBAZAT

Suivez-nous !



N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi **par téléphone** au 04 73 87 43 41
et **sur place** aux horaires d'ouverture.

