

#16

# RENCONTRES MATTHIEU-CÔTE

*Tremplin chanson*

## INSCRIPTION AVANT LE 22 MARS

### Modalités de participation

Pour participer, il suffit de compléter le bulletin d'inscription et de fournir les éléments suivants via WeTransfer :

- Une sélection de 3 titres MP3
- Vidéos (live de préférence)
- Biographie
- Revue / extraits de presse
- 3 photos en HD (JPEG) + crédit photo
- Fiche technique son et plan de scène

correspondant à la formation inscrite

En les envoyant à :

[emilie.hervier@cebazat.fr](mailto:emilie.hervier@cebazat.fr)

**AVANT LE 22 MARS 2025 MINUIT**

ATTENTION ! Dans une démarche de préservation de l'environnement, aucun dossier papier ne sera pris en compte. **Nous accuserons bonne réception de votre candidature par retour de mail, merci de bien vérifier vos spams. Dans le cas contraire, merci de nous contacter.**

*Tout dossier incomplet ne pourra pas être pris en compte.*

Autres renseignements : Emilie HERVIER

Tél. 04 73 87 43 48 - [emilie.hervier@cebazat.fr](mailto:emilie.hervier@cebazat.fr)

Site : [www.semaphore-cebazat.fr](http://www.semaphore-cebazat.fr) Facebook : @semaphorecebazat

## Le cadre

Pour la 26<sup>ème</sup> année consécutive, la Ville de Cébazat organise **un tremplin de chanson francophone** qui se déroulera dans le cadre du **festival Sémaphore en chanson** à Cébazat en **novembre 2025**.

Les **Rencontres Matthieu-Côte** sont destinées à promouvoir la chanson française de tous les styles et genres musicaux. Sauf changement de programme, elles se dérouleront **mardi 11 novembre 2025 à partir de 17h30**.

## Les artistes concernés

Les Rencontres Matthieu-Côte sont **ouvertes aux auteurs, compositeurs et interprètes, professionnels ou en voie de professionnalisation**, qui ont un projet de développement de carrière et répondant aux critères suivants :

- Ne jamais avoir été primé aux précédentes Rencontres,
- Les oeuvres doivent être originales (pas de reprise),
- Les textes sont écrits en français,
- Avoir une expérience de la scène,
- Etre capable d'assurer un set de 40 minutes,
- Etre âgé de 18 ans minimum le jour du tremplin ou accompagné d'une personne majeure responsable

## La sélection

**Une préselection** des candidats **sera effectuée sur titres audio (MP3) et vidéos de préférence live**.

**Huit groupes maximum** seront retenus et interpréteront sur scène, **quatre ou cinq titres** pour **une durée totale de 20 minutes maximum**.

## Les conditions

La sélection fera l'objet d'**une convention entre l'organisateur et le groupe**.

Elle précisera en outre les éléments suivants :

La sonorisation et l'éclairage seront celles de l'organisation.

Un backline est prévu par le festival.

Les candidats sélectionnés devront pouvoir être présents sur le lieu du spectacle aux horaires indiqués dans la convention afin d'effectuer les balances.

Un ordre de passage sera établi selon des critères artistiques et techniques.

La soirée pourrait être enregistrée et retransmise en direct sur les ondes radiophoniques.

**Les groupes retenus s'engagent** à accepter à titre promotionnel **l'utilisation et la diffusion de cet enregistrement par les organisateurs**, de même que **l'utilisation des trois titres présentés** pour promouvoir en amont leur sélection au tremplin.

Prise en charge pour **les membres du groupe + 1 personne de la production ou management** :

- hébergement pour les nuitées des 10 et 11 novembre, chambres twin privilégiées ;
- repas du 11 novembre sur place à Sémaphore ;
- frais de transport calculés selon un barème kilométrique à partir de l'adresse indiquée lors de l'inscription ou selon la date précédente.

Pour les artistes vivant à l'étranger, prise en charge à partir de l'aéroport d'arrivée en France. En cas de venue en train, justificatif à conserver.

## Le jury

Le jury est **composé d'un(e) président(e), du directeur du Sémaphore, de l'adjointe à la Culture de la Ville de Cébazat, de la présidente de l'association C'Ma Chanson, de professionnels de la musique** et de **différents partenaires**. La remise des prix se fera à l'issue de la soirée.

## Les prix

Les Rencontres Matthieu-Côte sont **dotées de plusieurs prix** :

- Programmations, résidences, premières parties... en fonction des membres du jury 2025

A titre d'exemples, vous trouverez en annexe le palmarès de 2024.

## Clause particulière

**La participation au tremplin est gratuite** et implique l'acceptation entière et sans réserve du présent règlement. Aucune contestation de quelque nature que ce soit ne sera recevable en cas d'inobservation de l'une des clauses.

# Le palmarès des 15<sup>ème</sup> Rencontres Matthieu-Côte



## THÉOPHILE

Prix du public  
Prix C'Ma Chanson



## MARIE JAY

Prix du jury  
Prix Le Bijou  
Prix La Muscade  
Prix A Thou Bout d'Chant  
Prix Centre culturel Digne les Bains  
Prix Théâtre de l'Arrache-Coeur  
Prix Un p'tit Vers de Dropt  
Prix Manufacture Chanson



## DINAA

Prix Festi'Céou  
Prix Chantons sous les pins  
Prix Ville d'Issoire  
Prix La Coopérative de Mai  
Prix L'Agartha



## MARION COUSINEAU

Prix Festiv' Allier  
Prix Gleianeva



## GRÈN SÉMÉ

Prix Festi'Céou  
Prix Espace Michel Simon  
Prix Arpèges et Trémolos - Pause Guitare  
Prix Saint-Eloy-les-Mines  
Prix Longueur d'Ondes



## DANILO

Prix Conseil départemental du Puy-de-Dôme  
Prix Radio Arverne  
Prix La 2Deuche Lempdes



## USSAR

Prix Ville de Cébazat