****

****

** **

**Merci de compléter avec précision chacune des rubriques**

Nom de l’artiste / groupe : ………………………………………………..

Genre musical : ………………………………………………………………

Région de l’artiste / groupe : ……………………………………………...

**COORDONNÉES DE L’ARTISTE / GROUPE**

**(Référant pour cette candidature)**

Fonction dans le groupe :

Civilité :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. mobile :

Email :

Site web :

Facebook :

**COORDONNÉES DU REPRÉSENTANT DE L’ARTISTE / GROUPE**

**(Référant pour cette candidature si différent de l’artiste/groupe)**

Boîte de production :

Fonction dans le groupe :

Civilité :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. mobile :

Email :

Site web :

**COMPOSITION DE L’ÉQUIPE ARTISTIQUE**

Effectif du groupe :

Noms, prénoms et instruments :

**HISTORIQUE DE L’ARTISTE / GROUPE**

Date de création du projet :

Présentation des étapes marquantes de professionnalisation :

Échéances à venir en développement pour 2025 :

Résidences prévues ou envisagées en 2025 :

Motivation à solliciter les Rencontres Matthieu-Côte :

Prochains concerts prévus :

**ENCADREMENT PROFESSIONNEL**

Liste des dates et lieux des principaux concerts depuis la création du projet :

Avez-vous un manager ? ❑ Oui ❑ Non Si oui, précisez :

Avez-vous un producteur ? ❑ Oui ❑ Non Si oui, précisez :

Avez-vous un tourneur ? ❑ Oui ❑ Non Si oui, précisez :

Avez-vous une maison de disque ? ❑ Oui ❑ Non Si oui, précisez :

**À JOINDRE PAR WE TRANSFER à emilie.hervier@cebazat.fr**

* **Biographie du groupe**
* **Revue, extraits de presse**
* **3 photos de l’artiste / groupe en mentionnant les crédits photos**
* **Morceaux** (mp3)

Titre 1 :

Titre 2 :

Titre 3 :

* **Vidéos** *(merci de nous envoyer les liens dans un document Word ou équivalent et non les fichiers)*
* **Fiche technique**

**ATTENTION : tout dossier incomplet ne pourra pas être pris en compte !**

Tout dépôt de candidature fera l’objet d’un **accusé de réception dans les jours suivants**. Dans le cas contraire, merci de nous contacter.