

KINTSUGI

COMPAGNIE MACHINE DE CIRQUE



DE QUOI ÇA PARLE ?

Le *kintsugi* est l'art de sublimer les imperfections.

Dans un abribus à l'écart du monde et du temps, des inconnus attendent d'être emmenés ailleurs. Ils ignorent quand ils partiront ni où ils iront.

Ces voyageurs immobiles s'en remettent aux forces extérieures pour se perdre et, paradoxalement, retrouver quelque chose en eux-mêmes.

Ce lieu mystérieux éveille chez chacun une soif de vie, de rencontres et d'inusités. Un désir de solidarité, de fous rires et d'éclats.

Dans un rêve parfois éveillé, des fragments de leur passé sculptent le présent, révélant une beauté nouvelle.

Avec *Kintsugi*, Machine de Cirque crée un moment de grande humanité, imprégné de prouesses acrobatiques vertigineuses. Un plongeon inspirant dans la vie, celle qui est ici, maintenant et pleine de beauté.

LE MOT DU DIRECTEUR

« Machine de Cirque souligne en 2023 ses dix années d'existence. Moment de réjouissances, cette fête est l'occasion de faire le point sur le travail accompli, les succès, les échecs, les joies et les peines vécues dans la dernière décennie.

Je constate à quel point notre personnalité, autant celle de la compagnie que celles des artistes qui la font vivre, s'est forgée à travers ces épreuves.

Kintsugi, notre dixième création en dix ans, arrive à point nommé dans notre histoire, alors que le spectacle propose une réflexion sur ces aventures qui laissent leur marque et définissent qui nous sommes.

Le spectacle, à travers sa dramaturgie originale, travaille à dévoiler les cicatrices, la part d'ombre de ses personnages : la rupture amoureuse, le deuil, la maternité. Ces histoires qui sont les leurs, tous peuvent s'y reconnaître.

Truffées d'acrobaties à couper le souffle, les différentes scènes défilent de façon cinématographique grâce aux éclairages découpés; la musique enveloppe et transporte du début à la fin; le geste acrobatique est porteur de sens.

Tous les éléments concourent à projeter le public dans l'histoire, alors que le cirque amplifie l'émotion ressentie, la rend brute, viscérale.

Tout au long du spectacle, la lumière s'immisce à travers les différentes histoires. Une accolade, un fou rire, un moment de solidarité, d'amitié. Peu à peu, la lumière prend toute la place.

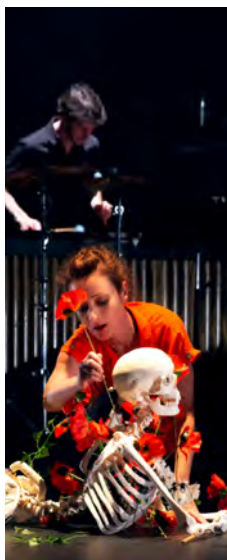
On ressort du spectacle gorgé d'énergie comme après un bain de soleil, prêt à se retrousser les manches et affronter la prochaine tempête.

Machine de Cirque, fort de son vécu et des marques qu'elle a laissées, est prête à plonger avec passion dans la prochaine décennie. »

Vincent Dubé, Directeur artistique



CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



PRINTEMPS

JEU. 10 AVRIL - 20 H 30

Cinq percussionnistes et quatre danseurs s'offrent la vision vibrante d'un monde qui se remet en mouvement après un silence. Ensemble, ils ouvrent les portes d'un imaginaire peuplé de figures archétypales et de souvenirs engloutis. Ils célèbrent le Renouveau, la lumière nichée au cœur des entrailles, l'espoir d'un jardin fertile. L'espace d'une incantation collective, se dessine le paysage étrange d'une communauté qui choisit l'espoir.



LA P'TITE COMPAGNIE

SAM. 12 AVRIL - 15 H 00 & 20 H 30

Toute la joyeuse troupe de théâtre amateur dirigée d'une main de maître par Christian Habouzit, revient à Sémaphore samedi 12 avril à 15h et 20h30, pour deux représentations. La troupe, déjà solide et composée essentiellement de comédiens amateurs, s'étoffe d'année en année. Pour cette cinquième édition, 15 comédiens (en majorité des Cébazaires), ont répondu présents ; et comme à chaque fois, ils s'occupent de tout !

Gratuit sur réservation



JE M'APPELLE GEORGES...

MAR. 15 AVRIL - 20 H 30

Parce qu'un prénom, c'est important ! La nouvelle comédie de Gilles Dyrek, mise en scène par Éric Bu. Georges ne se remet pas de sa séparation avec Christine. Il déménage à Châtenay-Malabry pour s'apercevoir qu'il est cerné par des résidences qui portent toutes sans exception les prénoms de ses ex. Il cherche à résoudre ce mystère quand une nouvelle construction s'annonce tout près de chez lui : « Villa Émilie ». La prochaine s'appelle donc Émilie...



COMME JOHN

MAR. 6 MAI - 18 H 30

Mélange de pianos vintage, de sons pop et d'arrangements parfois un brin électronique, c'est un parfum aux notes à la fois profondes et légères, douces et puissantes, féminines et rythmées, que nous propose le duo chic de chanson française, avec toujours les polyphonies de voix en note de tête, pour nous proposer un cocktail nouveau dans la continuité de leurs effluves poétiques.

Gratuit sur réservation

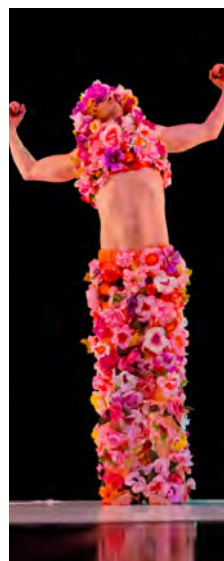


OLDELAF

JEU. 15 MAI - 20 H 30

Fidèle à lui-même et d'une simplicité déconcertante, Oldelaf vous invite à partager son expérience de l'amour ! La carrière scénique et musicale d'Oldelaf est jalonnée de milliers de concerts à travers la France, de deux Olympia, d'un Zénith parisien, de multiples salles à Paris, de 9 albums. A l'occasion de son nouvel album « Saint-Valentin », Oldelaf sillonnera les routes de France avec ses complices musiciens sans se départir de l'humour qu'on lui connaît et qui n'appartient qu'à lui.

Suivez-nous !



A4 (COMME LA FEUILLE)

COMPAGNIE CHICOS MAMBO
MAR. 20 MAI - 20 H 30

Après TUTU et CAR/MEN, Philippe Lafeuille repousse une fois de plus les frontières de la création avec A4 (comme la feuille). Cette nouvelle œuvre, minutieusement façonnée, tisse un savant mélange de danse, de théâtre, de cirque, d'humour et de poésie. Porté par une mise en scène inventive et une énergie débordante, A4 promet une expérience artistique à la fois surprenante et envoûtante.

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places en ligne sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi par téléphone au 04 73 87 43 41 et sur place aux horaires d'ouverture.

