

JAMAIS CONTENTS ! UN SPECTACLE CARRÉMENT SOUCHON



VOUS AIMEREZ AUSSI...



CHLOÉ OLIVERES QUAND JE SERAI GRANDE... 13 MARS - 1 H 10



ON VOUS RACONTE

Jamais contents ! est un spectacle conçu par **trois chanteurs-musiciens** dont la spécialité est de faire découvrir aux plus jeunes le répertoire de la **chanson française**.

Après Joe Dassin et Serge Gainsbourg, deux projets qui ont rencontré un **grand succès**, les voici qui revisitent les tubes tendres et mélancoliques d'**Alain Souchon !** « Allô maman bobo », « J'ai dix ans », « Foule sentimentale »...

Rien que les titres de ses chansons révèlent sa part **d'enfance**, comme s'il n'avait jamais cessé de promener son enveloppe de **rêveur candide** dans un **costume d'adulte** trop grand pour lui.

Dans un décor de **station balnéaire**, Jean-Pierre « Cheveu » Bottiau, François Guernier et Ben Ricour ont enfilé leurs plus belles marinières pour reprendre ces chansons cultes avec leurs instruments.

Guitares, claviers, percussions, ukulélé, tuba, thérémine : ces trois musiciens attachants ne manquent ni de ressources ni de gouaille pour nous transporter dans l'**univers poétique d'Alain Souchon !** Jamais contents, mais terriblement vivants.



DE QUOI ÇA CAUSE ?

A 39 ans (et demi), féministe et midinette, ou minidiste, ou féminette, Chloé Oliveres se lance allègrement et tête baissée dans son premier **seule-en-scène** : Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze.

C'est l'histoire d'une femme des années 2000 au bord de la **crise de la quarantaine**, pas tout à fait libérée qui, sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister.

Errante et sans dessein, la voilà perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda, entre Dirty Dancing et L'une chante, l'autre pas.

À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, elle raconte ses grandes déceptions et ses petites victoires. Avec **beaucoup d'auto-dérision**, le sens du tragique, quelques personnages joués, une chanson en yaourt et pas mal de danse lascive, Chloé avoue tout : sa fâcheuse tendance à **préférer la fiction à la réalité**, son **goût immodéré** pour les comédies romantiques et son rapport à l'amour et aux hommes.

Du bébé à la quadragénaire, cette actrice décapante parcourt les étapes d'une existence promise à un amour de conte de fées avant de réaliser que, avec ou sans homme à son bras, la femme seule est l'avenir de la femme.

« L'une des pépites du festival « off » d'Avignon, un régal de spectacle,, drôlissime, subtil, revigorant. »
- Le Monde

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



QUAND JE SERAIS GRANDE...

CHLOE OLIVERES
JEU. 13 MARS - 20 H 30

C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, qui sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister. Errante et sans dessein, la voilà perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda. Entre Dirty Dancing et L'une chante l'autre pas.



AUDREY JOUMAS

MAR. 18 MARS - 18 H 30

Audrey Joumas distille sur scène sa joie de vivre et des textes d'une grande émotion. Elle promet un voyage musical qui vous transportera dans des tableaux à la fois colorés et joyeux, puis parfois plus sombres, plus mélancoliques mais toujours avec le talent indéniable d'interprétation magistrale. Artiste à la voix unique, à la personnalité drôle et attachante et d'une rare générosité.

Gratuit sur réservation



IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ

VINCENT DEDIENNE
25/03, 26/03 & 27/03 - 18 H 00

Vincent Dediennes explore les carnets d'écriture de l'un des plus grands dramaturges de la fin du XX^e siècle : Jean-Luc Lagarce.



JUSTE LA FIN DU MONDE

JOHANNY BERT
25/03, 26/03 & 27/03 - 21 H 00

Avec sa nouvelle création *Juste la fin du monde*, Johanny Bert présente une des oeuvres majeures de Jean-Luc Lagarce, 40 ans après sa disparition.



KINTSUGI

COMPAGNIE MACHINE DE CIRQUE MER. 2 AVRIL - 20 H 30

Avec Kintsugi, Machine de Cirque crée un moment de grande humanité, imprégné de prouesses acrobatiques vertigineuses. Un plongeur inspirant dans la vie, celle qui est ici, maintenant et pleine de beauté. Ce lieu mystérieux éveille chez chacun une soif de vie, de rencontres et d'inusités. Un désir de solidarité, de fous rires et d'éclats.

COMPLET mais tentez votre chance !



PRINTEMPS

JEU. 10 AVRIL - 20 H 30

Cinq percussionnistes et quatre danseurs s'offrent la vision vibrante d'un monde qui se remet en mouvement après un silence. Ensemble, ils ouvrent les portes d'un imaginaire peuplé de figures archétypales et de souvenirs engloutis. Ils célèbrent le Renouveau, la lumière nichée au cœur des entrailles, l'espoir d'un jardin fertile. L'espace d'une incantation collective, se dessine le paysage étrange d'une communauté qui choisit l'espoir.



LA P'TITE COMPAGNIE

SAM. 12 AVRIL - 15 H 00 & 20 H 30

Toute la joyeuse troupe de théâtre amateur dirigée d'une main de maître par Christian Habouzit, revient à Sémaphore samedi 12 avril à 15h et 20h30, pour deux représentations. La troupe, déjà solide et composée essentiellement de comédiens amateurs, s'étoffe d'année en année. Pour cette cinquième édition, 15 comédiens (en majorité des Cébazaires), ont répondu présents ; et comme à chaque fois, ils s'occupent de tout !

Gratuit sur réservation

Suivez-nous !



N'importe où, n'importe quand, prenez vos places en ligne sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi par téléphone au 04 73 87 43 41 et sur place aux horaires d'ouverture.

